				_			技 耒 槻 妛(ソプ)				
■科			用	-				T.:	専門学校日本ホテルスクール		
科		目		番		MS502			講義科目		
授	Ž	業	科	目	名	婚礼衣装			Wedding Costume Fundamentals		
年					度	2023年度	Ę	年 次	夜間部 1年 ブライダル科		
屏		講		学	期	前期		授 業 の 方 法	講義		
単			位			1単位		年間授業時間数			
· 科		目		区		専門科目		授業コマ数			
担				<u> </u>		山本 浩子	- 実務経験あり	X			
1=	<u>-</u>		扒	只	111			-#175			
経					歴	ブライダルコーディネーターとしてレストラン、専門式場にて勤務。その後、新規店の立上げやスタッフの教育を行ない、館 長、副支配人として式場の運営を行う。2010年 BIA主催『The Master of Bridal Coordinatorコンテスト」優勝。1級ブライダル コーディネート技能士。					
■授績	業·	科目	情	報							
学		習		目	1,2,4	ブライダルの仕事をする上では衣装の知識が必須であるため、婚礼衣装についてのアドバイスに必要な知識を学び、新郎 新婦や親族にアドバイスができるようになる。到達目標は以下の通り。 (1)基礎的な知識を身に付け、新郎新婦にアドバイスができる。 (2)挙式、披露宴、フォトウエディングなど様々な状況にあった衣装を提案できる。 (3)親族のからの衣装についての質問に答えることができる。					
教			科			「ブライダルの装美と演出」財団法人日本ホテル教育センター「フォーマルウエア・ルールブック」一般社団法人日本フォーマル協会					
授	Ž	業		計	画	回数		内容			
	M谷										
							オリエンテーション 授業の進め方と授業計				
					2	衣装選択の基準、新婦洋装衣装の概要①(シルエット、各パーツの	デザインの組み合わせ方による印象の違い)			
						3 新婦委洋装衣装概要(新婦洋装の小物、着用シーンに応じたアドバイス)					
						4 新婦和装の種類					
							新婦和装の小物一式				
							新婦衣装の総まとめ。				
							新郎洋装衣装の概要				
						8	新郎和装衣装の概要				
						9	列席者が着用する衣装の種類、特徴、選び	(±			
							が帰るが得用する公表の程規、特徴、送び 衣装試着	r/J			
						11 衣装の入手方法、そのメリットデメリット					
						12	インショップと路面店				
						13	プレゼンテーション				
						14	試験				
授	授業の進め方 オンラインでの授業が主体となるため、パワーポイントを使用して授業進行を行なうが、参加型の授業にするためグルプワークも実施する。試着の授業ではロールプレイングを行い、ドレスコーディネーター役と花嫁役を演じてもらう。										
	試験の実施方法 試験期間に設定し、形式は文書試験とする。 成 績 評 価 方 法 本校の規定に基づき、全科において共通評価基準にて算出する。 ① 試験得点=50%(10ポイント)										
成											
,,,											
	②出席率 =50%(10ポイント) 上記の2つの項目をそれぞれ10ポイント(合計20ポイント)に置き換えて、そのポイントに応じてA,B,C,D,F評定を決										
								のポイントに広じてNBONに証ウもみウナー			
					工能の2つの項目をてれてれてのパインド(日間20パインド)に置き換えて、てのパインドに応じてA,B,C,D,F許定を次定9 る。						
							·#!! - @=\$E& ^ !! = !!	-+ (+@(!) ++	+ ****-=+ w - * 7 JP A 1 LF - =		
		尚、前提基準として①試験全体平均点の50%未満。または②出席率の50%未満に該当する場合には「F」評価とするが、通年教科の後期党年末の評価については、前期および後期会体のは混ねまって質出する。									
		が、通年教科の後期学年末の評価については、前期および後期全体の状況をもって算出する。							とをもつて算出する。		
関		連		科		プライタル総論 1 プライタル総論 2 プライタルマーケティング&セールス プライタルマネンメント					
参			考		書						
学	'生	∼ σ.	بر(ソセー	ジ						

以上