■科	日;	世 士 相						
	н.	11年型	轍			専門学校日本ホテルスクール		
禾			番	믉	MS606	分類講義科目		
· 技						フェーディネート 英文授業科目名 Table Coordination		
<u></u>			- н		2024年度			
月		講	学		<u>202</u> 4年3 通年	授業の方法講義科目		
j			<u>立</u>		2単位	年間授業時間数 30時間		
禾		目	区		専門科目	<mark>授業コマ数</mark> 25⊐マ		
<u>扎</u>	1	当	教 員	名	渡辺真由	実務経験あり 備 考		
糸	¥			歴	当。現在は(ー企業に所属し、ホテル、ゲストハウス、専門式場のブライダルのフラワーコーディネーターとして経験を積み、2000組以上担 (株) ワールドサービスで日本全国のホテル、結婚式場様へ食空間とフラワーコーディネートの2視点からの特別感のあるテー (ネート(ショールーム) 提案や新商品企画開発等を手掛けている。		
■拇	業.	科目	情報					
		習	<u>目</u>	標	標 ブライダルの食に携わる者としてのテーブルコーディネートの教養と感性を学びとるための基礎知識の習得食卓上に集約された、テーブルアイテム日本及び海外の文化、伝統を理解。 テーブルコーディネートの重要性と食卓演出の実践。			
孝	攵	;	科	書	TEXT BOO	OK "テーブルコーディネート"		
抖		業		画				
	^	214		П	1%	内容		
					1	 自己紹介、授業の目的、評価基準、テーブルコーディネート事例紹介		
						テーブルコーディネートの基本		
					3	イメージスケール8分類①		
					4	イメージスケール8分類②		
					5	ブライダルコーディネートの世界観づくり ~スタイルとテーマカラー		
					6	ブライダルのテーブルコーディネート基本① テーブルアイテムの種類と置き方(プレート、グラス、カトラリー)		
					7	ブライダルのテーブルコーディネート基本② リネンの歴史と種類(クロス、ナプキン、ランナー)		
					8	ブライダルのテーブルコーディネート基本③ テーブルフラワー		
					9	食卓の歴史とブライダルの食文化		
					_	ブライダルコーディネートのイメージづくり①		
						ブライダルコーディネートのイメージづくり②		
					11			
					12	前期振り返り		
					13	前期試験		
					14	ショールーム体験 partycreationのショールーム(南青山)でテーブルコーディネートの実践体験		
					15	ショールーム体験 partycreationのショールーム(南青山)でテーブルコーディネートの実践体験		
					16	洋のコーディネート①西洋料理とテーブルセッティング、配席のルール		
					17	洋のコーディネート②パーティーのスタイルとテーブルコーディネート(晩餐会、聖餐)		
					18	洋のコーディネート③多様なパーティースタイルテーブルセッティング(ビッフェパーティー)		
					19	洋のコーディネート④多様なパーティースタイルテーブルセッティング(アフタヌーンティー)		
					20	\\\ - \\ - \\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \		
					21	洋のコーティネート(5)多様なパーティースタイルとテーフルセッティンク(記念日) 洋のコーディネート(6)パーティープランニングとテーブルコーディネート(ブライダル)		
					22	洋のコーディネート⑦パーティープランニングとテーブルコーディネート(ブライダル)		
					23	洋のコーディネート⑧パーティープランニングとテーブルコーディネート(ブライダル)		
					24	和のコーディネート 料理とテーブルセッティング、配席のルール後期振り返り		
					25	後期試験		
招	①毎授業、「座学」と「実技」の組み合わせのスタイルです。座学は、テーブルコーディネートの一般概論とホテル式場のブライダルの 線の情報を融合しながら進めていきます。実技は実商品を見て触ることでコーディネートアイテム類への理解を促進。さらにコーディネ を何度も実技で繰り返すことで個のコーディネートカを高めていきます。 ②partycreationのショールーム(南青山)で、テーブルコーディネートの実践体験をします。全国のブライダルの現場、新郎新婦様に選 ている商品を見て触り、コーディネートをし現場力を高めていきます。							
	試験の実施方法					こ設定し、形式は文書試験とする。		
Į.	成績評価方法			法	本校の規定に基づき、全科において共通評価基準にて算出する。			
					①試験得点=50%(10ポイント) ②出席率 =50%(10ポイント) 上記の2つの項目をそれぞれ10ポイント(合計20ポイント)に置き換えて、そのポイントに応じてA,B,C,D,F評定を決定する。 尚、前提基準として①試験全体平均点の50%未満。または②出席率の50%未満に該当する場合には「F」評価とするが、通年教科の後期学年末の評価については、前期および後期全体の状況をもって算出する。			
	目	連	科		『カラーコーディネート』			
N. C.	>	:	考	書				
当	学生	への	メッセー	-ジ	授業ではブラ	ちらしい結婚式のカタチにこだわる新郎新婦が増えています。パーティーの第一印象に繋がるのはテーブルコーディネートといわれています。 イダルの食文化とテーブルコーディネートの関係性を知り、テーブルクロス、ナプキン等のクロス類、食器、ナイフ、フォーク、スプーン、グラス、 ドルや装花などの小物類の要素とコーディネート方法を理解し、テーブルコーディネートする力を身につけていきましょう。		